
CA-MINAR
EN LA
CIUDAD
UNA COMPILACIÓN
DE 17 ILUSTRADORAS
MAYO DE 2019
BEIBI CREISI
EDITORIAL

# C A M I N A R E N L A C I U D A D

Hacer nuestras las calles/ salir sin miedo en las noches
Un grupo de machos chupando en la esquina
abarcando el espacio y riéndose un chingo/
Se callarán cuando yo pase y me observarán de todos lados.

Saldré con mis amigas/
sentir que con ellas no hay problema.

Responderle a un imbécil que nos dijo algo/
no responderle porque estoy cansada/
porque tengo miedo.

Regresar a casa un día cualquiera/
cuando hay mucha gente/
cuando no hay nadie.

Hacer el camino mío.

Esperar que no me pase a mí/
que no le pase a nadie.

Que no me pierda/
que no me agarren/
que no aparezca hinchada entre la basura, en un desagüe,
después de días.

Caminar en la ciudad sin pedos.

B E I B I C R E Y Z I 2 0 1 9 M A Y O

México (1986) Ilustradora y tallerista.
Estudió Artes Visuales. Ha impartido cursos y talleres en el Centro de las Artes de San Agustín CASA, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, InSite Casa Gallina, Centro Cultural Border, Clavecine, Cuarto para las 3 entre otros. Colabora felizmente en proyectos de autoedición y cómic.
TUMBLR http://berenicemedina.tumblr.com/

# BERENICE MEDINA

# CAMINAR POR LA CIUDAD




ESTAN AHI

¿AMIGA TE HAN DICHO QUE TIENES UNOS OJOS MUY BONITOS?

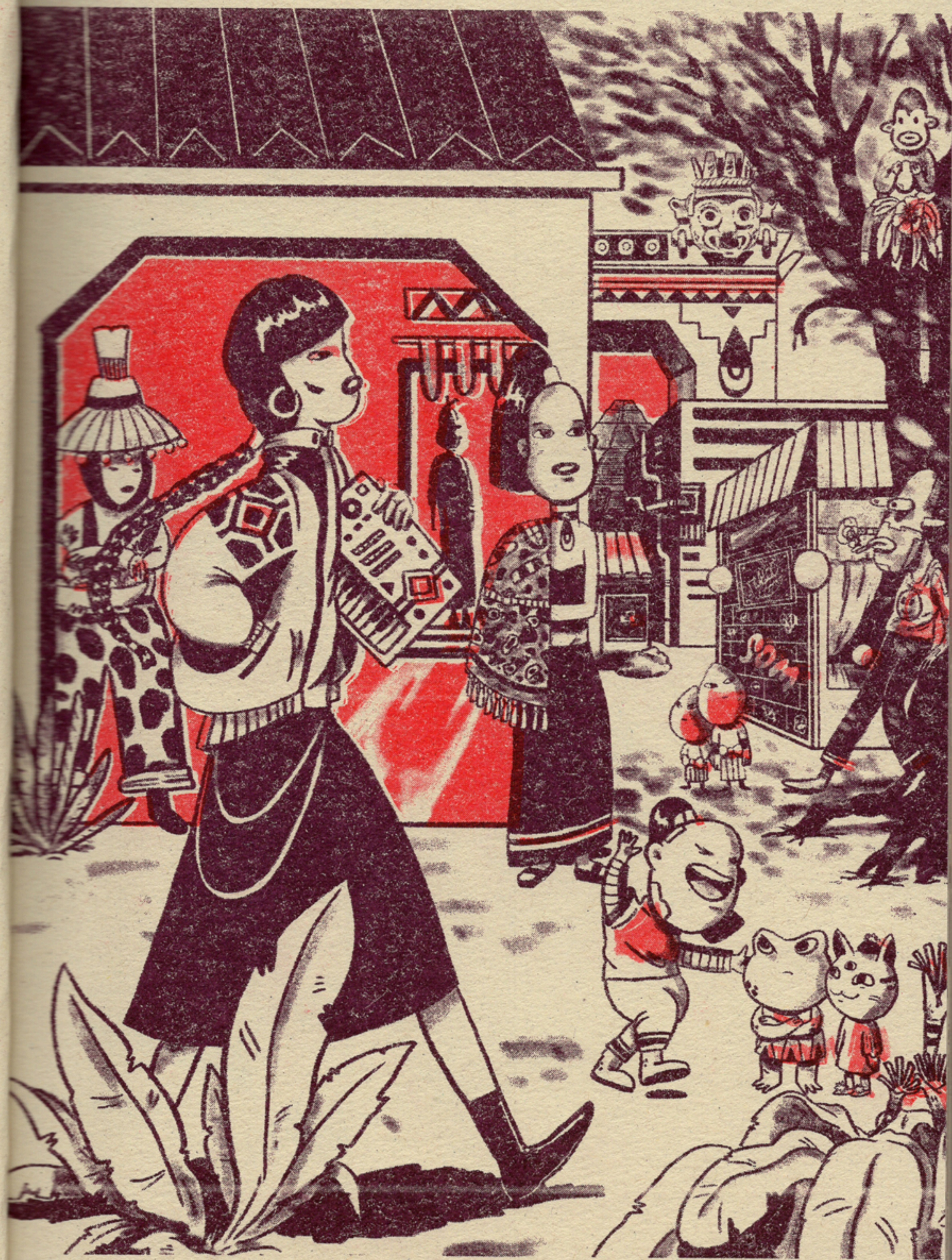
-¿COMO VAS?
-YA CASI LLEGO

QUE BUENO QUE SI VINIS ¿TODO BIEN

SI

# Max Ammo

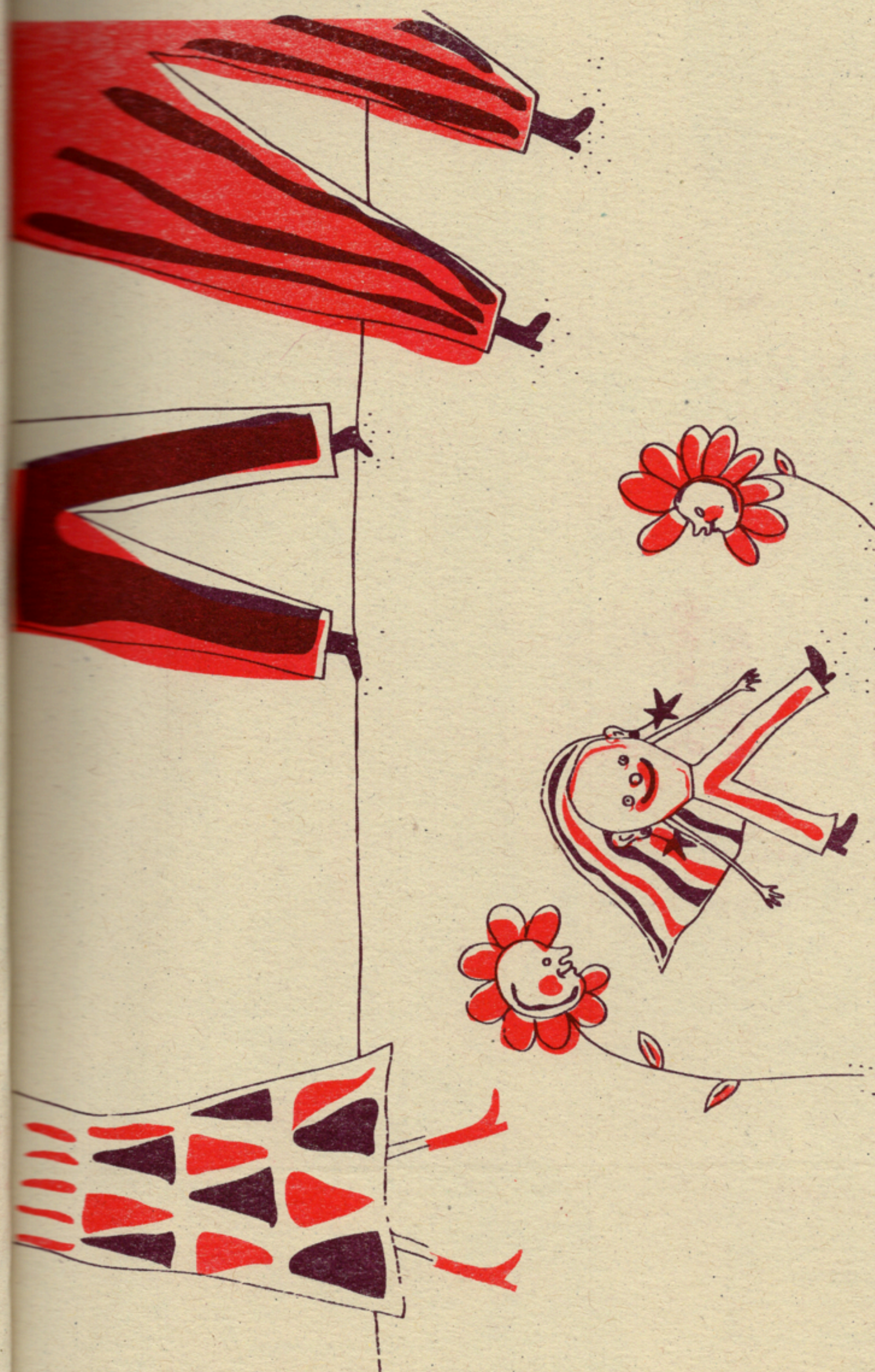
Artista Visual autodidacta y no-binarix. Creció y se fermentó como tepache en CDMX.
Después de años y años de dibujar, ilustrar y explorar por un corto periodo el mundo del fanzine y video se fué a estudiar animación a los territorios no cedidos de las naciones Musqueam, Squamish y Tseil- Waututh (también conocidos por el mundo colonizado como Vancuver) donde actualmente trabaja. Estando allá se encontró con el mundo de los sintetizadores, las cajas de ritmos y otros ruidos, con los que ha formado un proyecto musical solista llamado Goo. A veces toca con su amiga Emily en un duo llamado Ultraviolet Light (Luz Ultravioleta), también ha improvisado con Manitas Nerviosas bajo el nombre "Funeral Parade of Roses" y actualmente colabora con Concepción Huerta. Sigue ilustrando y animando para si mismx y otrxs.
INSTAGRAM @maxammo



# ANDREA SIGSIK DEL TORO

Nace en Torreón un 29 de abril. Sus personajes son casi siempre solitarios y son exhibidos por medio del dibujo o disfraz. También le gusta poner a bailar a la gente. Actualmente radica en la Ciudad de México.

INSTAGRAM @andreasicsik



# ANNIE MAL

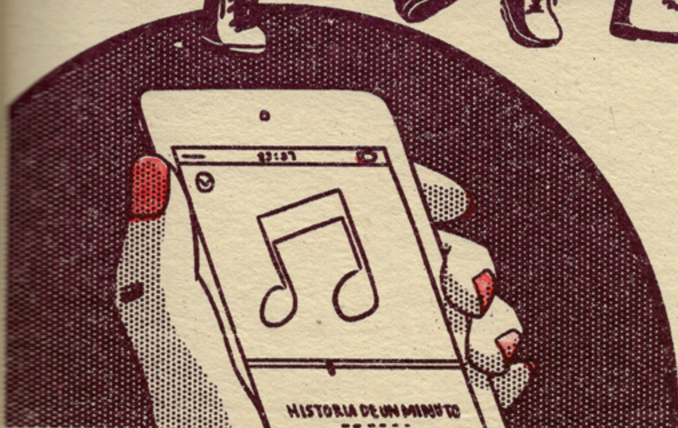
Hago dibujos y gifs animados primitivos en Photoshop. Estuve a dos de estudiar matemáticas pero no podía terminar la prepa así que me conformé con "estudiar" Diseño y Comunicación Visual en la UNAM. Después de desfilar por una serie de trabajos como diseñadora en agencias, startups y Liverpool S. A., decidí quedarme en casa de mi mamá dibujando. Tengo una rata que se llama Arnulfo y juntos vemos capítulos viejos de La Ley y el Orden UVE (aunque creo que a él no le gustan tanto).

Instagram: @soy_anniemal

♫ ESTOY HARTA DE TODO...










...DE TANTO RODAR

# MARÍA MAGAÑA

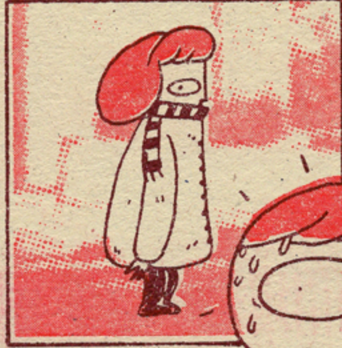
María dibuja desde chiquita. Autopublica material ilustrado desde hace seis años. Lo que más disfruta es narrar historias con dibujitos, leer, andar en bici y las berenjenas. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Guadalajara y actualmente estudia una Maestría en Narrativa Gráfica en Guadalajara.

INSTAGRAM @mariamagania

# acoso callejero













maría magaña

# CAROLINA BAILON

Nace en la ciudad de México en 1991, es una artista multidisciplinaria. Desde la trinchera de lo bidimencional transita por el collage, la narrativa gráfica, la búsqueda formal del dibujo y la experimentación. Actualmente es colaboradora del grupo-taller de edición de publicaciones Zúngale. A partir de la investigación y reapropiación del recorte y la reverberación tiene una práctica artística en lenguajes como: el arte sonoro en su espectro radiofónico en fm o en plataformas por internet, formas y expresiones corporales que buscan la desculonización a partir de practicas en coreografía y danza ritual.

instagram: @c.aarool



# ELX MAREMOTO

Soy de Cuernavaca pero ahora vivo en la Portales con 3 gatos y un rumi que tal vez también es un gato. Luego le hago puntillismo a mis dibujos pero me arrepiento. Cuando crezca, voy a ser la princesa del karate.

INSTAGRAM @dulcitofederal



# DANIELA SANTAELLA (SKULLFLOWER)

Nacida en Tuxtla Gutierrez, Chiapas, pasó su niñez en varias ciudades del país hasta establecerse en Cuernavaca, Morelos, donde se especializó en Ilustración en la Universidad La Salle.
Hizo carteles y flyers para la escena musical de Cuernavaca y de la CDMX.
Su trabajo tiene como elemento principal a la figura femenina acompañada de simbolismos, buscando representar una visión personal de lo que conlleva ser mujer en la actualidad.

INSTAGRAM @skvllflower

LLA
LA
R)



del

de
a

Miriam G. Aka el pinche barrendero (CDMX) dibuja bien feo y puras ratas, aveces también personas que no parecen ser personas. Tiene un taller con Javier Arjona llamado Rabia y solía ser la fotógrafa oficial de Luis Campos.

INSTAGRAM @elpinchebarrendero

# MIRIAM GÓMEZ


SABOR
LUPE
FIEL
LUPE CHAFAX
ODIO
+
AMOR
HURT
GDF GDF GDF GDF
GDF GDF GD
GDF


CHEMO
PRESTA
PA LA
ORQUESTA
CAMARA
CON QUESO
TRAVIESA
YA VAS
CARNAL


PANCHITOS
PVC
BADBOY
BASURA
CITADINA
RATA
AL CHILE
HOME

# VIOLETA HINOJOSA

Nació en Monterrey pero radica en el DF desde hace varios años.
Estudió Sociología en la UANL.
Ha tocado en distintas bandas de punk a lo largo de su vida, como Ratas del Vaticano, Cremalleras y Soga. Dibuja de manera menos diligente pero ha colaborado en ilustraciones para flyers, portadas de discos y fanzines.
INSTAGRAM @vvvvvvioleta



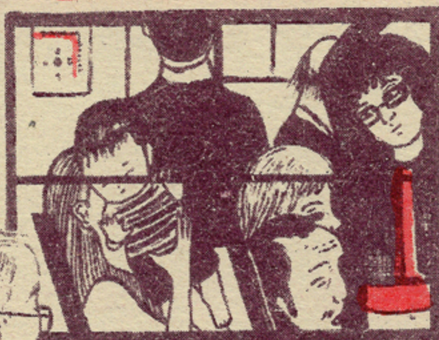
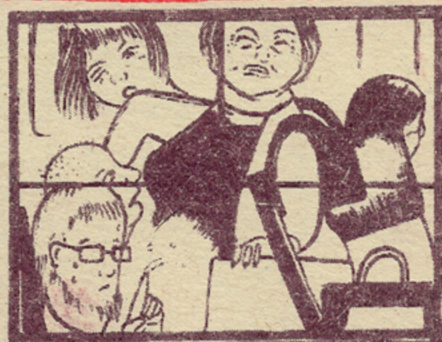
ES FACIL
SER HOMBRE
BUFFET
TECATE
TECATE
POR TI
SE VISTEN
NIÑOS DIOS
PRECIOS ECONÓMICOS
PRI
MOVER
MEXICO
SS20

# GABRIELA FRAGA (GABA)

Ciudad de México (1987). Estudió Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y bloguea sobre ilustración en redes sociales.

INSTAGRAM @gabriela.fraga.c





DOGS

# HELLCAT

-Hell, dibújame un gatito
-Si , claro
-¡Eso no es un gato!

El dibujar para mí es la forma con la que ordeno el mundo, poco a poco se volvió ese espacio para jugar con él, al dibujarlo se vuelve mío y si te lo regalo se vuelve tuyo.

INSTAGRAM @hellohellcat



















HELLCAT

Nació en Puebla, es hija del pecado porque sus padre y madre son primos. Estudió Artes Pláticas en la UDLAP y posteriormente tomó diplomados de ilustración, libro infantil y libro álbum en la Academia de San Carlos. Le gusta la poesía y ésta la ha ido acompañando a lo largo de su viaje en el mundo de la ilustración pero también le gusta hablar de cosas que pasan en la vida, tiene una especial predilección por el tema de la muerte y le encanta coleccionar finales.

INSTAGRAM @mrsmiauillustration

# NURI MELGAREJO

LLEVE UNA PATITA GORDA TIERNA Y DELICIOSA

¡ORALE YA LLEGARON LAS TORTILLAS!

MÁS BARATO NI LA CARNE DE GATO

¿TE PUEDO TOCAR?

HAY TAMALES

ÑO

# DELILIRIUM CANDIDUM

“Todo lo que he hecho durante mi vida a sido desobedecer” Edith Piaf Nace en Ciudad de México mejor conocida como ciudad coladera, actualmente reside en un lugar llamdo Casa Gomorra, espacio cuir, feminista en donde coinciden diferentes tipos de disidencias. Dibu jante, ilustradora y feminista autodidacta, hija bastarda de la institu ción artística, Actualmente comienza a dar talleres de difusión sobre el trabajo de las mujeres dentro del comix y el manga.

INSTAGRAM @delilirium_candidum


NIÑX GATO
Animal feral en la ciudad
Es él?
Si...
AHI
AHI
AHI
Cazando escoria por las calles

# IURHI PEÑA

Hago dibujos porque es lo único que sé hacer pero no sé hacerlos a tiempo, no sé nada de la vida, no sé qué es el amor y tú tampoco. La neta me quisiera tirar bien cabrón al vicio pero mi mamá me enseñó bien y por eso sólo practico el alcoholismo moderado. La dos X es una mamada y me caga y la mayonesa también.

INSTAGRAM @iurhi


CALL CENTER
SE VEND

# PAULINA CONJUNTIVITIS

Morelia, Michoacán, egresada de la Licenciatura en Artes Visuales con especialidad en Dibujo y Estampa de la Facultad de Bellas Artes en la UMSNH; ha trabajado en distintos proyectos de experimentación gráfica y editorial desde 2008 entre ellos Monocromo y Edición Istantánea, actualmente esparte de Fuck Zines (2010) el cual se enfoca en la difusión y producción de proyectos editoriales, en dos líneas de trabajo: una inicial de archivo y recopilación y la segunda como producción donde se edita el trabajo colavorativo entre artistas y editores.

INSTAGRAM @conjuntivitisamarilla



LA CIUDAD ES LA MISMA AUNQUE NO TE LEVANTES

# LISA CZECH

Artista que trabaja haciendo ilustración, afiches e historietas. Su animal favorito son los humanos y le gusta examinar el desorden que hemos creado y como estamos viviendoen el. Nació en Montreal Québec, en 1986.

INSTAGRAM @lisaczech





Esta publicación se terminó de imprimir en Mayo del 2019 en la Ciudad de México. Se imprimió en la máquina risográfica del taller Beibi Creyzi localizado en Mixcoac.

La ilustración de la portada fue realizada por Iurhi Peña y serigrafiada por Frosh Samo.
Los interiores fueron impresos por Berenice Medina.

Agradecemos a toda las compas que participaron en esta segunda edición.

casi-manifiesta

Beibi Creyzi es un espacio de encuentro donde convergen los dibujos locos de personxs, monstruas, gatas y mujeres que buscan hacer su propio camino sin querer repetir formulas comprobadas para lograr aprobación social en el vórtice basuril de las redes y que desean hablar honestamente desde las verdades de su realidad, usando el dibujo para reclamar el mundo que les rodea para poder construirnos cosas para y por nosotras mismas.
Deseamos una gráfica que se desborde de ganas de destruir al status quo.

No queremos aplausos, queremos reírnos y pasarla bien con la gente que queremos.

Desde la sala de nuestro hogar rentado-convertido en taller, sacamos estos librejos de dibujos que nos gustan, dibujos hechos por chavas y compxs inconformes con el aburrido mundo binario, marginadxs por la violenta exigencia del control, el consumo y el desecho de sus cuerpos. No deseamos legitimar a quienes ya son dueños de las definiciones y las decisiones.

Sabemos que no quieren saber de nosotras.
Sabemos que quieren hacer como que no existimos pero empeñados en creer que nunca nos han agredido.
Aurora Reyes, las poetas beatniks, las Marías T-tas, lxs queers no blancxs que hacían sus bandas y sus fanzines, cooptadas por los discursos dominantes para aplacarlas o deliberadamente ocultadas por rostros más amables al poder cuando llegue el momento propicio y no tener que cambiar realmente las formas de opresión, cuando la hegemonía decide que jugar al juego de la supuesta corrección política ya se está volviendo demasiado en serio y ya no les conviene hacerse los buena onda.

Pero quedará algo de todo esto lo que hicimos juntas, con nuestras manos y el poco dinero que obtuvimos de trabajos tristes. Con nuestras propias lágrimas y algunas burlas producidas al vivir en un mundo injusto donde *anda bien mal la banda*.

Queda este libro de todo eso y quedan en nosotras los recuerdos intrigantes del espacio que creamos y de quienes fueron parte de él.

*EL CATÁLOGO BEIBI CREYZI DE 2018-2019 SE COMPONE DE:*

**VALECITAS** (LIBRO DE DALIA VALERIA SÁNCHEZ de EDOMEX)

**CAMINAR EN LA CIUDAD** (COMPILACIÓN DE CHAVAS de diferentes partes de MÉXICO)

**FIESTA** (COMPILACIÓN ARTISTAS QUEER de MÉXICO, PERÚ Y COLOMBIA)

**LATINA** (ZINE DE VALERIA HERNÁNDEZ de CHILE)

**TRISTE Y CALIENTE** (ZINE DE NIKOLO DE CHILE)

**GENTES GATO** (ZINE DE FROSH SAMO de EDOMEX)

**NO TE NECESITO** (MINI-ZINE DE IURHI PEÑA de D.F.)

**AQUELLA NOCHE** (CÓMIC DE FROSH SAMO)

**NINGUNA CHAVA ES UNA ISLA** (ZINE DE IURHI PEÑA)

**MANIFIESTO P.U.T.A.** (ZINE DE FROSH SAMO)

**VENENO** (MINI-ZINE DE FROAH SAMO)

¡CONSÍGUELOS CON TU VOCEADORA FAVORITA!




Mándanos un mail a:
beibicreizyeditorial@gmail.com

Instagram: @beibicreyzi
Facebook: Beibi Creyzi




MÉXICO, D.F.
2019